

Ricardo Diego Suárez Rojas
9671363763
rdiegosuarezrojas@gmail.com

Educación

- 2017 Maestro en Bioética, The University of Chicago Divinity School
Área departamental: Ética y Psicología Moral
Estudios especializados: Desarrollo Humano y Políticas Públicas
- 2013 Licenciado en Historia, Universidad Iberoamericana CDMX
Summa cum laude
Especialidad: Pedagogía crítica, Guerra y Utopía en el siglo XX

Experiencia Laboral y de Investigación

- 2018-presente Director de “Laboratorio en Movimiento: Educación e Investigación Participativa”, con el objetivo de promover el desarrollo humano de niños, adolescentes y adultos en San Cristóbal de Las Casas.

<https://www.facebook.com/Laboratorio-en-Movimiento-1826465287471337/>
- 2017-2018 Asistente profesional en el Laboratorio de Ciencias Conductuales y Familia (Behavioral Insights and Parenting Lab) en la facultad Harris de Políticas Públicas, The University of Chicago.
- 2017-2018 Líder de proyectos culturales y académicos en la International House at The University of Chicago. Entre mis actividades, fui músico concertista.
- 2016-2017 Asistente de proyectos en la International House at The University of Chicago. Entre mis actividades, fui instructor de baile.
- 2015-2017 “Las 3 Aristas”, un proyecto educativo independiente llevado a cabo en San Cristóbal de Las Casas, Ciudad de México y Chicago. Trabajé con escuelas rurales, públicas y privadas en niveles de primaria, secundaria y licenciatura. El objetivo fue crear modelos educativos para estimular la imaginación, el pensamiento crítico y la participación cívica en comunidades multiculturales.
- 2010-2015 Asistente de investigación y corrector de estilo en el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana CDMX.
- 2014-2015 Actor y escritor en la compañía teatral “Teatro de los Volcanes”.
- 2013-2014 Editor en la editorial “GM-Espejo Imagen/Espejo de Obsidiana”.
- 2012-2013 Asistente de investigación en el Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana (IMDOSOC).

Conferencias, talleres y presentaciones públicas

- 2019 Presentación del taller “Diseño, medición e impacto de políticas públicas: una visión integrativa”, para las comisiones de Seguridad, Educación, Turismo, Prevención del Delito y Discriminación y Género del Ayuntamiento de San Cristóbal de Las Casas.
- 2019 Exposición de la investigación “Educación en Crisis: efectos del estrés en el desarrollo cognitivo, emocional y urbano” ante el Ayuntamiento de San Cristóbal de Las Casas. Se presentaron resultados de investigación de un proyecto cualitativo con escuelas secundarias de la ciudad.
- 2019 Presentación del ciclo de conferencias “Hablemos del suicidio” y “Psicobiología y sociología del estrés” para el colegio ITAES, San Cristóbal de Las Casas.
- 2018-2019 Conferencias magistrales: “¿Cómo transformar la educación en tiempos de indiferencia?” y “¿Qué le estás haciendo a tu cerebro?”, Museo Jtatic Samuel Ruiz en San Cristóbal de Las Casas.
- 2018 Presentación de mi investigación ante el equipo de trabajo del Laboratorio de Ciencias Conductuales y Familia (BIP Lab) de la Escuela Harris de Políticas Públicas en The University of Chicago.
- 2018 Concertista (piano y marimba) en el festival “Make Music Chicago: 2018” en la International House at The University of Chicago.
- 2017-2018 Creador y anfitrión de “Reimaginings”, una serie de diálogos (interdisciplinaria y multicultural) en la International House at The University of Chicago. Durante un año, arriba de 100 personas participaron, provenientes de más de 20 países y 30 disciplinas diferentes.
- 2017 Participante en el panel “Cómo ser un buen colega: taller en comunicación sobre la intersección entre religión, política e identidad en nuestro siglo”. The University of Chicago Divinity School.
- 2017 Conferencista en el taller “Epistemologías Alternativas” en The University of Chicago Divinity School.
- 2016 Presentación pública de mi proyecto de investigación sobre educación “Las 3 Aristas” en la International House at The University of Chicago, en la serie de conferencias “Voces Globales”.
- 2014 Invitado en la “III Feria del Libro para niños y adolescentes de San Cristóbal de Las Casas”. Cuentacuentos y participante en mesa de discusión con escritores.
- 2013 Organización y participación en la mesa redonda de la conferencia “Utopía e Identidad” como parte de la exposición “Tota Pulchra: Devociones Marianas e Identidades en la Nueva España”. Programa organizado por la Universidad

Iberoamericana CDM, la Universidad Pontificia de México, el Archivo Histórico de la Compañía de Jesús y el Museo de Vizcaínas. Además, ejecución de un concierto de marimba previo a la discusión.

2010 Lector invitado en el encuentro nacional de literatura “*Al sur de la palabra*”.

Certificaciones

2017 Certificado CITI en “Investigación Humana: Curso de entrenamiento en protección de sujetos humanos en las Ciencias Sociales y de Comportamiento”, bajo requerimientos de The University of Chicago.

2017 Certificado para reconocer el maltrato infantil y juvenil, bajo requerimientos del Departamento de Servicios Infantiles y Familiares del estado de Illinois, USA.

Servicio Social

2013 Creador y maestro de un proyecto educativo de Historia y Artes para niños y adolescentes en “*Casa Meneses*”, instituto social en el Pueblo de Santa Fe, Ciudad de México, en colaboración con el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana.

Publicaciones:

Artículos académicos

(2019). “¿Estresarse para sobrevivir o enfermar? Bio-ecología del estrés en escuelas secundarias”, *Laboratorio en Movimiento*, Vol. 1, 1-16.

(2015). “Utopías: delirios necesarios” en *Pensar con la historia desde el siglo XXI: actas del XII Congreso de Historia Contemporánea*, Pilar Folguera et al (eds.), Universidad Autónoma de Madrid, 6761-6779.

(2015). “Creer en México: lo que nos dice una encuesta sobre nuestra identidad”, coautoría con la Doctora María Luisa Aspe Armella, *Este País*, (289), 34-7.

(2011). •Introducción y el artículo “Albores de una independencia cultural. Reflexión en torno a la Biblioteca Mexicana y la Biblioteca Hispanoamericana” de la antología *Dinámica Comunicativa en Nueva España*, escrita por los estudiantes de Historia de la Universidad Iberoamericana, coordinados por la doctora Cristina Torales Pacheco. Im.Posible Publishers, 10-12; 17-22.

(2010). Prólogo del libro *Primavera Eterna: retrospectiva fotográfica e histórica de San Cristóbal de Las Casas*, por Margarita Rojas Nandayapa y María Emilia Ochoa Sétzer, publicado por el Ayuntamiento de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, 9-10.

Artículos de opinión

(2018). “Vulnerabilidad: riesgo y protección”, *Signo de los Tiempos*, XXXIV (305), 22-23.

- (2018). “Inventando la Esperanza”, *Signo de los Tiempos*, XXXIV (302), 27-28.
- (2016). “Educación y Corrupción”, *Signo de los Tiempos*, XXXII (276), 16-17.
- (2015). “Elecciones de 2015: ilusión sin convencimiento ni rumbo”, *Signo de los Tiempos*, XXXI (260), 6-7.
- (2014). “Reformas estructurales: puentes hacia la deslegitimación”, *Signo de los Tiempos*, XXX (256), 3-4.
- (2012). “Fantasía Profana”, *Mexicanísimo*, 4 (47), 70-2.

Ficción

- (2017). “El Español”, *El cuento en Chiapas (1913-2015)*, antología crítica de Alejandro Aldana, México: Presencias Biblioteca Chiapas, 344-8.
- (2014). “León en piedra”, *Fractal*, (69), 141-8.
- (2010). “El Español”, *10mo. Concurso Nacional de Cuento Preuniversitario Juan Rulfo*, México: Universidad Iberoamericana, 7-11.
- (2009). “Botines verdes”, *9no. Concurso Nacional de Cuento Preuniversitario Juan Rulfo*, México: Universidad Iberoamericana, 95-103.
- (2008). *De locuras y de amores*, colección de cuentos, Ediciones Fray Bartolomé.

Reconocimientos:

- | | |
|-----------|--|
| 2015-2017 | Beca Watkins para alumnos latinoamericanos por reconocimiento a la excelencia académica y difusión cultural. Otorgada por la International House at The University of Chicago. |
| 2015-2017 | Beca de mérito y excelencia académica para estudios de maestría en The University of Chicago Divinity School. |
| 2010 | Mención honorífica en el concurso de cuento número 41 de la revista <i>Punto de Partida</i> (septiembre de 2010). Distinción otorgada por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y la mencionada revista. |
| 2009 | Premio de la Juventud de San Cristóbal de Las Casas por carrera literaria, otorgado por el Club Rotario Internacional. |
| 2009 | Primer lugar en el “Décimo Concurso Nacional de Cuento Preuniversitario Juan Rulfo 2009”, convocado por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, y la Fundación Juan Rulfo. Acreedor a una beca académica para la totalidad de los estudios de licenciatura. |

- 2008 Mención Honorífica en el “Noveno Concurso Nacional de Cuento Preuniversitario Juan Rulfo 2008”, convocado por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, y la Fundación Juan Rulfo.
- 2008 Mención Honorífica en el “Quinto Concurso Nacional de Cuento Histórico”, convocado por el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.
- 2006 Primer lugar del estado de Chiapas en el concurso literario “La Juventud y la Mar”, convocado por la Secretaría de Marina Armada de México, la SEP y el CONACULTA.